

VEIN CUT

CROSS CUT

LINES



SAND

TALC

ASH

LEAD

ANTHRACITE

## FORMATI

Sizes | Formats | Formate | Tamaños | Форматы

6,5 mm.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Naturale R10

9 mm.

90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>" Naturale R10

120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale R10 - Bocciardato R11

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale R10 - Bocciardato R11

60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale R10

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" Naturale R10

## 20MM

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Naturale R11

## SUPERFICI

Finishes | Finitions | Oberflächen | Superficies | Отделка поверхности

### NATURALE

R10 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,50 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P2 Pendolo AS 4586

< 36 Moderate Slip potential - Slider 96 Pendolo BS 7976

- Pendolo UNE 41901

### BOCCIARDATO | 20MM

R11 DIN EN 16165 Annex B

B (A+B) DIN EN 16165 Annex A

Wet  $\geq$  0,65 DCOF

> 0,40 B.C.R.A.

P4 Pendolo AS 4586

> 36 Low Slip potential - Both sliders Pendolo BS 7976

3 Pendolo UNE 41901

## SHADE VARIATIONS



## DESTINAZIONI D'USO

Intended uses | Domaines d'application  
Zweckbestimmung | Usos previstos | Назначение



放射線安全承認



25% 20MM  
15% 9 mm  
0% 6,5 mm

valori medi - average values



120x278

# PORTLAND STONE

Dry-Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Características Técnicas - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Нормы	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) - Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	<b>6,5 mm 9 mm 20MM</b> ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 700 N ≥ 2000 N ≥ 12000 N 175 Lbs 400 Lbs 2500 Lbs
<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5
<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		<b>NATURALE</b> <b>BOCCIARDATO / 20MM</b>
	DIN EN 16165 Annex B	R10 R11
	DIN EN 16165 Annex A	B (A+B) B (A+B)
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50 WET ≥ 0,65
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40 > 0,40
	AS 4586-2013 Anexo A	P2 P4
	BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential > 36 Low Slip potential
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	- 3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantiebeziehungen siehe bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



ENGLISH / FRENCH / DEUTSCHE / ESPANOL / RUSSIAN

P.1  
Portland Stone takes a fresh look at a very ancient limestone, as Ergon successfully offers the contemporary design world the ancestral strength of a material that has survived geological eras with its charisma intact.

Portland Stone, the material of choice for the most prestigious buildings in the British Isles, thus becomes an architectural finish with unbeatable aesthetic and technical properties. Two different surfaces, one decor and 6 colours, for complete, more and more sophisticated projects.

COLOURS AND FINISHES  
The finishes available are inspired by two ways of cutting the natural stone.

CROSS-CUT  
Cross-Cut has a clouded effect rich in shade variations, revealing all the expressive strength of the stone's unique geological characteristics.

VEIN-CUT  
Vein-Cut emphasises the stippled effect, creating an immaculate, elegant surface that highlights the direction of the veins in the stone.

LINES DECOR  
With its three-dimensional striped effect, the decor even further enhances the material's sensory appeal.

The five colours have been carefully developed to reinterpret the natural material with a contemporary aesthetic perfectly calculated to add to the beauty of any design project.

The many sizes and outdoor technical thicknesses enable this collection to respond to any designer's individual style.

P.2  
FINISHES

P.4  
DECORS

P.6  
SURFACES

P.1  
Portland Stone jette un nouveau regard sur une pierre calcaire très ancienne, de sorte qu'Ergon puisse apporter dans le design contemporain la force ancestrale d'une matière qui a traversé des ères géologiques tout en conservant son charme intact.

La pierre de Portland, matériau privilégié pour les architectures plus prestigieuses des Îles Britanniques, devient ainsi une finition conceptuelle aux meilleures performances esthétiques et techniques. Deux différentes surfaces, un décor et 6 couleurs, pour des réalisations complètes et de plus en plus sophistiquées.

COLOURS AND FINISHES  
La gamme des finitions s'inspire des deux coupes de la pierre naturelle.

CROSS-CUT  
Cross-Cut affiche un effet moucheté regorgeant de nuances chromatiques, dont les particularités géologiques se manifestent dans toute leur force d'expression.

VEIN-CUT  
Vein-Cut exalte l'effet de stries en apportant à la surface un caractère rigoureux et élégant, en mettant en valeur le sens du veinage de la pierre.

DÉCOR LINES  
Le décor pousse la matière vers des niveaux sensoriels encore meilleurs, grâce à un effet strié tridimensionnel.

Les cinq colorations ont été étudiées avec soin pour interpréter la matière naturelle avec une esthétique actuelle, en mesure de s'inscrire parfaitement et d'exalter chaque projet de design.

Avec les multiples formats et épaisseurs techniques pour extérieur, le projet est capable d'exprimer la démarche stylistique de chaque designer.

P.2  
FINISHES

P.4  
DECORS

P.6  
SURFACES

P.1  
Mit Portland Stone interpretiert Ergon einen uralten Kalkstein und verleiht ihm ein neues Gesicht, indem sie den Charme und die urwüchsige Kraft eines Materials, das geologische Epochen überdauert hat, in ein zeitgenössisches Design einfließen lässt.

Portland-Stein, der Baumaterial repräsentativer Gebäude auf den Britischen Inseln, wird in einem Belag nachempfunden, der höchsten Anforderungen in puncto Design und Funktion gerecht wird. Zwei verschiedene Oberflächen, ein Dekor und 6 Farbvarianten stehen für raffinierte Gestaltungslösungen zur Wahl, die keine Wünsche offen lassen.

COLOURS AND FINISHES  
Das Design umfasst zwei Materialbilder, die die Schnittfläche des in unterschiedlicher Richtung gesägten Steins wiedergeben.

CROSS-CUT  
Die Variante Cross-Cut weist Wolkungen und eine Fülle an Farbnuancen auf, die ausdrucksstark auf die geologischen Vorgänge, die zur Entstehung des Steins geführt haben, hindeuten.

VEIN-CUT  
Bei Vein-Cut zeigt die Oberfläche einen durch die Lagerung des Steins bedingten Streifenefekt, der für ein strenges, elegantes Design sorgt.

DEKOR LINES  
Der plastische Streifenefekt betont den Materialcharakter des Dekors in seiner Sinnlichkeit.

Die fünf Farbvarianten wurden sorgfältig ausgeklügelt, um das Naturmaterial mit einer modernen Optik zu interpretieren, die in jedes Gestaltungsprojekt eine wertige Note einbringt.

Die Vielzahl an Formaten und die überstarken Varianten für den Außenbereich ermöglichen die Umsetzung einer verschiedenster Designideen.

P.2  
FINISHES

P.4  
DECORS

P.6  
SURFACES

P.1  
Portland Stone reinterpreta con una mirada nueva una piedra caliza antiquísima, permitiéndole a Ergon llevar al diseño contemporáneo la fuerza ancestral de una materia que ha atravesado eras geológicas manteniendo intacto su carisma.

La piedra de Portland, material privilegiado para las arquitecturas más prestigiosas de las Islas Británicas, se convierte de este modo en un acabado del diseño con unas prestaciones estéticas y técnicas de máximo nivel. Dos superficies, una decoración y seis colores para configurar realizaciones completas y cada vez más sofisticadas.

COLOURS AND FINISHES  
La propuesta de los acabados se inspira en los dos tipos de corte de la piedra natural.

CROSS-CUT  
Cross-Cut: revela un efecto esponjado rico en tonos cromáticos, en el que las peculiaridades geológicas se manifiestan con todo su vigor expresivo.

VEIN-CUT  
Vein-Cut: realiza el efecto estriado confiriéndole a la superficie un carácter riguroso y elegante, resaltando la direccionalidad de la piedra.

DECORACIÓN LINES  
La decoración lleva el material hacia niveles sensoriales aún más altos, gracias a un efecto de rayas tridimensional.

Los cinco colores se han estudiado cuidadosamente para reinterpretar la materia natural con una estética actual, capaz de integrarse perfectamente en cualquier proyecto de diseño dándole realce.

La multiplicidad de los formatos y los grososres técnicos para exteriores hacen que el proyecto resulte idóneo para expresar el sello estilístico de cada diseñador.

P.2  
FINISHES

P.4  
DECORS

P.6  
SURFACES

P.1  
Portland Stone позволяет взглянуть по-новому на очень древний известняк, предоставляя компании Ergon возможность предлагать современному миру дизайна первозданную силу материала, который преодолел геологические эпохи, сохранив всю свою харизму.

Таким образом, портлендский камень, который использовался для самых престижных архитектурных объектов на Британских островах, становится дизайнерским отделочным материалом с высочайшими эстетическими и техническими характеристиками. Два отделки поверхности, один вариант декора и 6 цветов позволяют создавать полные и все более совершенные проекты.

ЦВЕТА И ОТДЕЛКИ  
Предложенные отделки черпают вдохновение в двух типах распила натурального камня.

CROSS-CUT  
Cross-Cut показывает размытый эффект, богатый цветовыми оттенками, в котором особенности геологического строения проявляются со всей их выразительной силой.

VEIN-CUT  
Vein-Cut повышает полосатый эффект, придавая поверхности строгий, элегантный вид, который подчеркивает направление рисунка камня.

ДЕКОР LINES  
Благодаря рельефному полосатому эффекту этот декор поднимает материал на еще более высокий уровень восприимчивых ощущений.

Пять предложенных цветов были тщательно отобраны для того, чтобы воспроизвести натуральный материал и придать ему актуальный эстетический вид, способный удачно вписываться и украшать любой дизайнерский проект.

Многочисленные доступные форматы и толстые технические изделия для наружной укладки превращают коллекцию в подходящий инструмент выражения стилистической индивидуальности каждого дизайнера.

P.2  
FINISHES

P.4  
DECORS

P.6  
SURFACES

# PORTLAND STONE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Sand Vein Cut



### Talc Vein Cut



### Ash Vein Cut



### Lead Vein Cut



### Anthracite Vein Cut



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

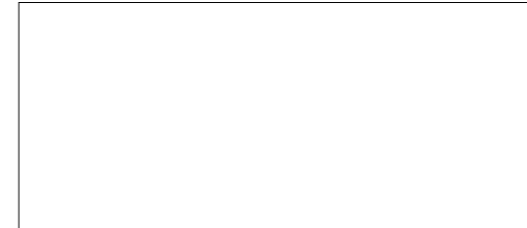
# PORTLAND STONE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

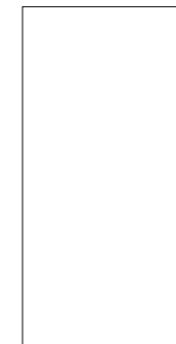
### VEIN CUT

6,5 mm.



**Naturale R10 Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
**EMH8 Sand** ● T99  
**EMH6 Talc** ● T99  
5 patterns

9 mm.



**Naturale R10 Rett.**  
90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"  
**EMNQ Sand** ● T67  
**EMNP Talc** ● T67  
10 patterns



**Naturale R10 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMGT Sand** ● T31  
**EMGU Talc** ● T31  
**EMGV Ash** ● T31  
**EMGX Lead** ● T31  
**EMGY Anthracite** ● T31  
up to 20 patterns



**Bocciardato R11 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMNR Sand** ● T31  
**EMNT Talc** ● T31  
**EMNS Ash** ● T31  
up to 16 patterns



**Naturale R10 Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EMJ2 Sand** ● T14  
**EMJ4 Talc** ● T14  
**EMJ3 Ash** ● T14  
**EMJ1 Lead** ● T14  
**EMJ0 Anthracite** ● T14  
up to 40 patterns



Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes. - Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. - Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# PORTLAND STONE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Sand Cross Cut



### Talc Cross Cut



### Ash Cross Cut



### Lead Cross Cut



### Anthracite Cross Cut



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

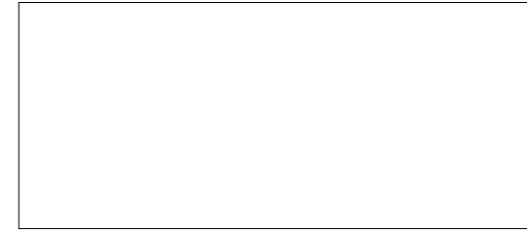
# PORTLAND STONE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### CROSS CUT

6,5 mm.



**Naturale R10 Rett.**  
120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
**EMJQ Sand** ● T99  
**EMJP Talc** ● T99  
4 patterns

9 mm.



**Naturale R10 Rett.**  
120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMHS Sand** ● T59  
**EMHU Talc** ● T59  
**EMHT Ash** ● T59  
**EMHR Lead** ● T59  
**EMHV Anthracite** ● T59  
8 patterns


**Bocciardato R11 Rett.**  
120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMNW Sand** ● T59  
**EMNU Talc** ● T59  
**EMNV Ash** ● T59  
8 patterns



**Naturale R10 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMH0 Sand** ● T31  
**EMH1 Talc** ● T31  
**EMH2 Ash** ● T31  
**EMH3 Lead** ● T31  
**EMH4 Anthracite** ● T31  
up to 18 patterns

**Bocciardato R11 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMHD Sand** ● T31  
**EMHE Talc** ● T31  
**EMHF Ash** ● T31  
up to 16 patterns



**Naturale R10 Rett.**   
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EMHK Sand** ● T17  
**EMHL Talc** ● T17  
**EMHM Ash** ● T17  
**EMHN Lead** ● T17  
**EMHP Anthracite** ● T17  
up to 36 patterns



**Naturale R10 Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EMJ6 Sand** ● T14  
**EMJ8 Talc** ● T14  
**EMJ9 Ash** ● T14  
**EMJA Lead** ● T14  
**EMJ7 Anthracite** ● T14  
up to 72 patterns

### 20MM



**Naturale R11 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMN8 Sand** ● T80  
**EMKH Lead** ● T80  
**EMN7 Anthracite** ● T80  
up to 15 patterns

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes. - Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. - Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# PORTLAND STONE

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO 5X5\* VEIN CUT Naturale R10

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EMXA Sand ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EMX9 Talc ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EMX7 Ash ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EMX6 Lead ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EMX8 Anthracite ● A86

### MOSAICO WALLCUT\* CROSS CUT Naturale R10



19,4x29,9 - 7<sup>5/8</sup>"x11<sup>3/4</sup>"  
EMXK Sand ● A102  
4 sogg. random



19,4x29,9 - 7<sup>5/8</sup>"x11<sup>3/4</sup>"  
EMXJ Talc ● A102  
4 sogg. random



19,4x29,9 - 7<sup>5/8</sup>"x11<sup>3/4</sup>"  
EMXL Ash ● A102  
4 sogg. random



19,4x29,9 - 7<sup>5/8</sup>"x11<sup>3/4</sup>"  
EMXH Lead ● A102  
4 sogg. random



19,4x29,9 - 7<sup>5/8</sup>"x11<sup>3/4</sup>"  
EMXM Anthr. ● A102  
4 sogg. random

### MOSAICO 5X5\* CROSS CUT Naturale R10

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EMXE Sand ● A86



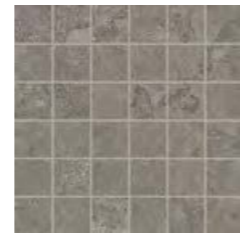
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EMXD Talc ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EMXG Ash ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EMXC Lead ● A86



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EMXF Anthracite ● A86



\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# PORTLAND STONE

## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

VEIN CUT	Dimensione Size						Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	Naturale R10 Rett. 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pos. Box 16 - LM x Box 9,60	EMTD	EMTA	EMTC	EMTF	EMTE	● A11
	Naturale R10 Rett. 4,6x120 - 1 <sup>13/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 6 - LM x Box 7,20	EMXW	EMXY	EMY0	EMXX	EMXZ	● A28
 Gradino - Stair Tread	Naturale R10 Rett. 33x120 - 12 <sup>5/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 2 - LM x Box 2,40	EMTQ	EMTP	EMTN	EMTR	EMTM	● A82
 Gradone - Step	Naturale R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 <sup>5/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 2 - LM x Box 2,40	EMTY	EMU1	EMTZ	EMU0	EMTX	● A98
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Right   Left	Naturale R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 <sup>5/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx- Right EMU9	Dx- Right EMUC	Dx- Right EMUA	Dx- Right EMU8	Dx- Right EMU7	● A104
		Sx - Left EMUN	Sx - Left EMUJ	Sx - Left EMUK	Sx - Left EMUM	Sx - Left EMUL	

CROSS CUT	Dimensione Size						Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	Naturale R10 Rett. 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pos. Box 16 - LM x Box 9,60						● A11
	Naturale R10 Rett. 4,6x120 - 1 <sup>13/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 6 - LM x Box 7,20	EMY4	EMY3	EMY5	EMY1	EMY2	● A28
 Gradino - Stair Tread	Naturale R10 Rett. 33x120 - 12 <sup>5/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 2 - LM x Box 2,40	EMTV	EMTU	EMTS	EMTT	EMTW	● A82
 Gradone - Step	Naturale R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 <sup>5/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 2 - LM x Box 2,40	EMU5	EMU4	EMU3	EMU6	EMU2	● A98
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Right   Left	Naturale R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 <sup>5/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx- Right EMUH	Dx- Right EMUF	Dx- Right EMUE	Dx- Right EMUD	Dx- Right EMUG	● A104
		Sx - Left EMUQ	Sx - Left EMUT	Sx - Left EMUP	Sx - Left EMUR	Sx - Left EMUS	

Pezzi speciali 20 mm su richiesta - 20mm trims available on request - pièces spéciales 20mm (sur demande) - formteile 20mm auf anfrage erhältlich  
piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido - специальные изделия 20мм по запросу

# PORTLAND STONE

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

9 mm. **LINES** Naturale R10 Rett.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

EMJF Sand 

● T37

30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EMJM Sand

● T17



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

EMJD Talc 

● T37


30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EMJL Talc

● T17



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

EMJG Ash 

● T37

30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EMJK Ash

● T17

# PORTLAND STONE

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

9 mm. **LINES** Naturale R10 Rett.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

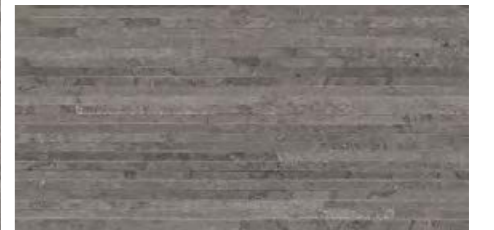
EMJC Lead 

● T37

30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EMJJ Lead

● T17



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

EMJE Anthracite 

● T37

30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

EMJH Anthracite

● T17

# PORTLAND STONE



# PORTLAND STONE

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Татаño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Naturale R10	6,5	0,30	1	3,336	50,04		vedi sotto - see below	
90x180 Naturale R10	9	0,62	2	3,240	68,04	18	58,32	1225
120x120 Naturale R10 - Bocciardato R11	9	0,69	1	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x120 Naturale R10 - Bocciardato R11	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
80x80 Naturale R10	9	1,56	2	1,280	26,88	42	53,76	1129
60x60 Naturale R10	9	2,78	3	1,080	22,68	40	43,20	907
30x60 Naturale R10	9	5,56	6	1,080	22,68	48	51,84	1089
60x120 Lines Naturale R10	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
30x60 Lines Naturale R10	9	5,56	6	1,080	22,68	48	51,84	1089
30x30 Mosaico 5X5 Naturale R10	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
19,4x29,9 Mosaico Wallcut Naturale R10	9	17,24	6	0,348	7,50	120	41,77	900
120x120 20MM Naturale R11	20	0,69	1	1,44	66,24	18	25,92	1192
60x120 20MM Naturale R11	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192

## Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Татаño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten N° de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack m² / Emballage qm pro Verpackung m² por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	137x292x29h	5	16,68	107	357,20
	137x292x42h	18	60,05	143	1043,72
 Cavalletto - A-Frame Chevalet de transport Transportgestell Caballete - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60



Cross Cut Anthracite Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Vein Cut Anthracite Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"